



Propuesta para talleres extraescolares

para niñas y niños a partir de 6 años

CON 4 CACHIVACHES

Esta propuesta tiene como objetivo principal potenciar la creatividad.

Se trabajará esta idea a través de actividades plásticas.

Se buscará incentivar la curiosidad de niñas y niños, y también el dotarles de recursos, que no sólo les sean útiles en el campo de lo artístico, sino que sean a su vez herramientas para su vida personal, puesto que la creatividad es una muy buena base para aprender a formarse y desarrollarse de manera individual, así como para disfrutar de la vida en todos sus aspectos.

En cada una de las actividades, se trabajará evitando el consumo inútil de material: los elementos utilizados serán en su mayoría material reutilizado, de origen natural, en ocasiones recogido en el campo y obviando, por supuesto el uso de plásticos.

Se trabajará, en ocasiones, buscando que el resultado sea algo madurado. Pequeños tesoros que apreciaremos y con los que habremos aprendido y disfrutado. En otras, será todo lo contrario; nos concentraremos en el proceso, en la investigación y en lo que descubrimos por el camino.

Trabajaremos la creatividad durante el curso, a través de diferentes técnicas y temáticas.

A lo largo de cada mes, se desarrollará una de ellas.

Al final de cada mes, realizaremos una muestra con los resultados, con la intención de reconocer el valor de nuestras obras y también para poder documentarlo y compartirlo con las familias.



Octubre:

CUALQUIER COSA ES UN PINCEL

Investigaremos diversos materiales que podemos encontrar fácilmente dando una vuelta por casa o en un paseo por el campo, para descubrir que esos objetos tienen más posibilidades de las que pensábamos.

Crearemos pinceles con materiales muy diversos, que nos proporcionarán trazos sorprendentes y divertidos.

Una rueda, una hoja, una pluma, un papel arrugado.... Cualquier cosa es un pincel.

Noviembre:

MÁSCARA BIOLÓGICA

Nos inspiraremos en los animales y la naturaleza para crear una máscara hecha con cartón y elementos que encontramos en la naturaleza. Unas hojas pueden ser la textura de una pluma, la paja; la melena de un león...

Podremos representar cualquier animal, incluso uno inventado.

Diciembre:

SOMBRAS

Las sombras están por todas partes. Vamos a investigar cómo se generan, jugar con la nuestra y crear otras. Podríamos incluso contar cuentos con las sombras que creásemos... El teatro de sombras es una técnica milenaria que sigue fascinando. Vamos a experimentar con ella y observar los resultados.

Enero:

CREACIÓN DE “APARATOS”

Vamos a rebuscar entre los trastos que podríamos encontrar en cualquier casa para construir nuestros inventos. Quizá un cohete, un submarino, robots con cara simpática o no, máquinas que ya veremos para qué nos sirven... Quizá son los personajes para una historia...

Febrero:

DIBUJO Y MOVIMIENTO

Trabajaremos la expresión desde la música, el dibujo y la danza.

Observaremos las formas resultantes de girar y movernos sobre el papel.

Dibujaremos en movimiento en la pared y en el suelo, con ambos brazos al tiempo o a lo loco, dibujaremos dejándonos llevar por el sonido o por el silencio...

todo para darnos cuenta de que a veces, importa más el proceso creativo que el resultado.

Marzo:

CREACIÓN DE PERSONAJES CON TELA

Marzo es un buen mes para ponernos con aguja e hilo. Nos vamos a iniciar en esta técnica de una manera muy básica, para que nos permita crear nuestros personajes. Tendré preparadas telas básicas, pero puedes traer algún trozo de sábana, camiseta o pantalón que ya no sirva y al que quieras dar otra vida.



Abril:

CREACIÓN DE SELLOS Y ESTAMPACIÓN

Investigaremos los distintos materiales que nos permiten estampar un mismo dibujo las veces que queramos, así como el resultado de éste sobre distintas superficies. Una vez dominada la técnica, jugaremos con las posibilidades de composición, para crear ilustraciones interesantes.

Mayo:

CREACIÓN DE INSECTOS CON ELEMENTOS NATURALES Y CARTÓN

Tras inspirarnos con toda la variedad que la Naturaleza nos ofrece, iremos haciendo entre todos nuestro museo de insectos; esta vez sin necesidad de capturarlos, puesto que vamos a ser nosotros quienes los creamos con materiales naturales y reciclados.



TEMAS ORGANIZATIVOS:

La actividad se impartirá en sesiones de 1h, un día a la semana de 16 a 17h. y el precio de la misma es de 20.5€ al mes, si eres socia/o del AFA y 25€, si no lo eres.

Podéis apuntaros en los siguientes días, según el curso escolar de el/la participante:

Lunes: 3º Primaria

Jueves: 1º Primaria

Viernes: 2º Primaria

Para realizar el pago de la actividad, cada familia ha de ingresar el coste de la actividad en este número de cuenta, los primeros 5 días de cada mes, añadiendo en concepto el nombre del participante:

Guadalupe Estévez Cortizo: ES32 0182 4866 6102 0162 9815

Lupe Estévez

654693992

lupestevez@gmail.com





LUPE ESTÉVEZ

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca en la especialidad de pintura, cursé mi segunda especialidad (escultura), becada en la ciudad alemana de Kassel. Completé mi formación con los estudios de realización de vestuario para teatro en el Centro de Tecnología del Espectáculo y obtuve el Certificado de Aptitud Pedagógica. Profesionalmente he desarrollado mi faceta artística primordialmente en el área teatral, diseñando vestuario para compañías de teatro clásico, de vanguardia y teatro infantil. He avanzado durante más de diez años el proyecto “Laboratoria”, dedicado al diseño y realización de talleres enfocados al desarrollo de la creatividad y la animación a la lectura para el público infantil.

Con “Laboratoria” y “La compañía de Lupe y Luisa” he concebido y realizado también obras teatrales para público familiar como “En el bosque”, “Dentro de los cuentos” o “Páginas en blanco”.

He escrito y ilustrado el álbum ilustrado “Éranse muchas cosas”, publicado con la editorial Kókinos.