



Enseñamos ritmo
www.blocodobaliza.com

TALLERES DE PERCUSIÓN Y BATUCADA PARA CENTROS EDUCATIVOS

Bloco do Baliza es una asociación cultural que nace con el afán de dar a conocer la percusión y la batucada.

Trabajamos desde hace 15 años en colegios e institutos de la Comunidad de Madrid, impartiendo talleres de batucada y formando grupos propios en cada centro.

Organizamos actividades educativas relacionadas con la percusión para niños y jóvenes de todas las edades.

Entendemos la música como canal de ayuda para la formación por su valor en el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial y motriz.



UNA ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR DIFERENTE E INNOVADORA

Los ritmos brasileños ofrecen una forma divertida y seductora de acercar el universo musical a los más jóvenes.

El trabajo en equipo que requiere una formación de este tipo fomenta las relaciones del alumnado en un ambiente de respeto por los demás.

Una forma de dar a conocer la riqueza de otras culturas y fomentar la inclusión y la comprensión hacia la diferencia.

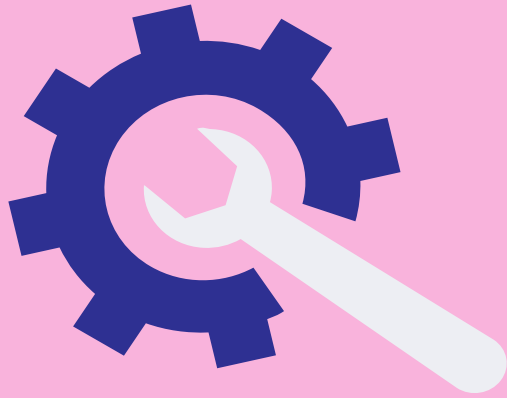




Día Solidario abenim 2018

A beneficio de





Cómo funcionamos

- Desplazamos a nuestros profesores al colegio y nos adaptamos al horario de las extraescolares
- Atendemos las necesidades educativas del alumnado en función de los diversos perfiles y capacidades. El alumno es el protagonista de su formación y el profesor quien guía el proceso.
- Difundimos la música en un contexto de práctica grupal donde se desarrollan valores e ideas como la coordinación, la comunicación y el trabajo en equipo.



Cómo trabajamos

- Impartimos talleres de percusión enseñando desde un punto de vista técnico y práctico.
- Nuestros profesores imparten las clases de un modo sencillo y muy divertido.
- Fomentamos el desarrollo la motivación, estimulación y participación del alumno.



Fortalezas

- Transmitir los innumerables valores de la música.
- Establecer la percusión como vehículo para conocer a otras personas y culturas, y entender nuevas ideas.
- Poner en valor la cultura brasileña fomentando el respeto a la diversidad.



Metas finales

- Valorar el carácter colectivo de la práctica de la percusión.
- Comprender el lenguaje musical y corporal como medio para expresar sensaciones, emociones e ideas creativas.
- Estimular el interés por profundizar en el conocimiento y mejora de la práctica musical y de la percusión.
- Adquirir y aplicar herramientas para el desarrollo de la memoria y la concentración.
- Aprender habilidades de comunicación y coordinación
- Desarrollar hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio.
- Participar en actividades de animación cultural que permitan vivir la experiencia de transmitir el goce de la música.

¡Organizamos un grupo de batucada en el colegio!



-Fomentamos la participación del grupo de batucada en las actividades y festivales organizados en el centro.

-Proponemos la participación en ensayos generales en los que hacemos coincidir a grupos de diferentes centros. Invitamos a las familias a estos ensayos para que sean partícipes del trabajo y avance de sus hijos.

-Organizamos actuaciones externas en eventos culturales o solidarios para que los chicos puedan actuar ante un público diferente, agrupando y coordinando grupos de diversos centros.



Nuestra metodología

Trabajamos la motivación, estimulación y participación del alumno. Ofrecemos una actividad donde la creación artística, el aprendizaje por descubrimiento y la experimentación sirvan como principal herramienta para el desarrollo personal, cognitivo, social y afectivo.

Progresiva

Evoluciona con el alumnado y parte de su realidad. El profesor acompaña al alumno en su proceso evolutivo adaptándose a sus intereses y capacidades.

Activa

Basada en la experimentación y la participación, transmitiendo el lenguaje musical de forma viva: aprender música haciendo música.

Lúdica

Organizada en torno a ejercicios que fomentan el juego sin perder de vista los objetivos y el desarrollo de una programación rigurosa, evitando la competitividad y el individualismo, fomentando el aprendizaje cooperativo y el reparto de funciones.

Global

En constante relación con otras áreas artísticas y con el desarrollo general (motricidad, sensorialidad y afectividad). Pretende que el aprendizaje adquirido en los talleres sea útil en todas las facetas de la vida del alumno, ya sea en el plano académico, doméstico o en su futuro profesional, siempre predisponiéndole al ocio creativo.





c/ San José Artesano, 7
Alcobendas
Tfno: 91 490 20 36 - 607 852 962

www.blocodobaliza.com
samb@blocodobaliza.com

facebook.com/blocodobaliza
instagram.com/blocodobaliza_oficial